



قناع الرقة:

إقناع بشيء ليست مقتنعة به:

بكل صراحة تمنت المرأة جداً أن يتركها زوجها ويفضل قضاء وقته الممتع مع أقرانه، لذلك تقوم بطريقة دوادني والتي كانت هي الداء، تحاول من خلال ذلك التأكيد على تفهمها ل موقفه والاعتراف بأن من حقه ومن المعتاد عندما يكون أعزب أن يذهب مع أقرانه.

لكن بعد الزواج يمثل هذا التصرف شيء من الخداع، فتقول له أنت بالفعل ترى هذا شيء عادي لكنه في الحقيقة غير ذلك، فهي ترى هذا التصرف كفرض يجب علاجه منه. وتصن بعض الشروط التي يوافق الزوج عليها، في المقابل تسمح له بقضاء بعض الوقت مع أقرانه حتى يصبح أسيراً ينفذ ما تطلب، فمثلاً تقول له حبيبي بعد أن تقوم بمساعدتي في أعمال المنزل، الغسل، الطهي، مجالسة الأطفال فلأنك ستحتفظ في نهاية الأسبوع أن تكافئ نفسك بالنزهة مع أصدقائك لأن هذا من حقوقك ومن واجبي أن أساعدك على العيش بحرية. مفتاح غرور الرجل بيدها:

يجب الاعتراف بالحق والحق هو أن الرجل مخلوق مغدور بكل ما تعامله الكلمة من معانٍ، وتلقي المرأة على هذا الوتر الحساس حتى تجعل الرجل يتجمد مكانه داخل برجه العاجي ولا يمكنه الخروج منه. فهي تتمدد كل ما يفعل أمام الجميع وفيما بينهما، فتقول قصائد في مهارات زوجها في الطهي، وتفوقه في تربية ومعاملة الأطفال، ونبوغه بمجال عمله وغيرها من الأساليب التي تستخدمنها لتشبع لديه جانب الغرور.

وفي هذه الحالة عليك عزيزي الرجل أن تخيل ماذا يمكن أن تفعله من أجلها فقد تخسر لتربيتها، ويمكن أن تجوع لطعمها، ويمكن أن تسهر حتى تجعلها تناول.

تستخدم العلاقة الجميلية كمكافأة:

تمثل العلاقة الجميلية شيء ممتع بين الرجل والمرأة وهذا المعتاد، لكن الجديد هو أن هذه العلاقة بالنسبة للرجل إكسيز الحياة الذي يضحي بكل شيء من أجل الحصول عليها، ومرة أخرى، لما تتميز به المرأة من ذكاء حاد فقد اكتشفت نقطة الضعف هذه والسر الخطير وبدأت التصرف من خلاله. وبدلًا من أن كان الجنس مجرد متنة أصبح سلة تستخدمها المرأة لغسل قليلة في مقابل الخدمات المقدمة، فتقول له خذني إلى هنا وهناك... اشتري لي هذا وذاك... اقترب من هؤلاء وابتعد عن هؤلاء... فالمرأة هنا مثل الرأسمالي الذي يتحكم في السوق ويحولها من سوق شرعية إلى سوق سوداء.

بالذكاء تحدد جميع تفاصيل الزواج:

يعتقد البعض أن الزوج أو الأهل هم من يحددون كل تفاصيل الزواج وهذا الانطباع الذي تمنحهم المرأة أيام، فلو تأملنا قليلاً نجد أن المرأة عندما تريد الزواج بشخص ما تستخدم حبه وإعجابه بها كسلاح نووي لتحقيق كل رغباتها ووضع أساسات بيت الزوجية السعيد.

أولاً: لا بد أن توافق عليك كزوج لها ولا يملك أي أحد مهما كان، القدرة على إقناعها إذا لم تكن مقتنعة بك.

ثانياً: تضع شروط القبول من متطلبات، بيت، إكسسوارات، أثاث، وغيرها من الشروط التي يعتقد بعض الأهل أنهم هم من يحددونها لكن في الحقيقة هي ترجمة فعلية لما تصرح به المرأة.

ثالثاً: هي من تحدد يوم العرس حتى يتاسب مع ظروفها المعروفة، هي من تختار فستان الزفاف وأنت تدفع، تختار مكان العرس وأنت تدفع، تختار مكان قضاء شهر العسل وأنت تدفع وهذا مجرد سلاح واحد فقط يجعلك مثل البنك المتنقل لخدمتها هي فقط.

رابعاً: بعد إتمام الزواج وافتتاح شركة الحب وال... هي أيضاً من تحدد موعد إنجاب الأطفال برغبتها ورغماً عنك، وهل يمكنك التصرف في هذا، أخبرني إن كنت تقدر، وغير ذلك من الأشياء التي تتطلب سنوات حتى أقصها عليك.

نعم ... المرأة ماهرة في غسيل المخ

إعداد: إيناس مسعود

منذ بدء الخليقة تحتل المرأة المركز الأول في الذكاء والدهاء وحتى وقتنا هذا، فهي حقاً مخلوق ذو مهارات نادرة، إنها تملك القدرة السحرية على تشكيل الشخص الذي تتعامل معه كما تشكل قطعة الصلصال بسهولة ويسر لتناسب الموقف والرغبة المطلوبة.

الرجل في نظر المرأة:

من أكثر المخلوقات الذي يحتل من عقل وتركيز المرأة حيزاً كبيراً جعلها نضع له خططاً ماهرة قد تقوده للسعادة، وأحياناً أخرى تلقي به إلى الهاوية وما أدراك ما هي.

منذ أن كان طفلها الرضيع الذي تسقيه لبنيها وما به من لمساتها الخاصة وتربيته من وجهة نظرها ومنظورها للحياة، وحتى زوجها الذي تجري عليه اختباراتها وتتجاربها عندما يقع فريسة تحت أيديها الحادة في اللحظة التي تقيده بقيد السجن الذهبي وهو خاتم الزواج.

الغريب أنه يعلم جيداً ما يحدث له ويستسلم دون مقاومة فليس هناك مفر لأن الطريق مسدود، إما أن تدخل بقدمك اليمنى لتري ما لم ولن تراه طوال حياتك



ومن الأساليب القاسية ما يلي:

الاعتداء على المحبة:

عندما ترغب المرأة في التقليل من هوية شريك حياتها تقول له أشهر جملة وهي "أنت لست الشخص الذي تعتقد أنك هو".

فتجوّه له الكثيرون من الإهانات مثل قولها أنك شخص فاشل، خاسر، أنت لا تستحق ما أقدمه لك، ليس لديك أصدقاء، عائلتك لا تكرر لك ولا تحترمك، أنت لا تملك المال الكافي لإعالة أسرة وغيرها من الإهانات القاسية التي توجه إليك من المرأة. وربما تجدها شيء عادي لكن لها تأثير وقع خطير على نفسك وعقلك، ومع تناول تلك الهجمات تحدث زعزعة في ماهيتك ولا يكون لديك ما تدافع به عن نفسك حتى تصل إلى مرحلة من الخلط والارتباك والتخلّي عن المعتقدات والقيم الذاتية وهذا نوع آخر من غسيل المخ.

تشعرك بالذنب:

تدخل بعقلك أنك شخص سيء، وهذا من خلال التصريح باشياء سيئة تقوم بها وتشعرك أنها تحملها من أجلك أنت. فمثلاً تقول لك أنك تشرخ وأنت نائم مما يحرّمها من راحة النوم، أو أنك تصدر صوتاً وأنت تأكل مما يثير غضبها وأشمتّها.

أو أنك تترك كل شيء غير مرتب رغم ما بذلت فيه من جهد، وبهذه الشكوى تشعر الرجل أنه شخص مذنب وشيطان يستحق العقاب وأنها هي الملاك الحائز الذي ليس بإمكانه شيء، فهذه الوسائل تدمر جانب الثقة بالنفس لديك، وتعطي لك صورة سيئة عن نفسك وبهذا تصبحتابعاً بعد أن كنت قائداً.

خيانة الشخصية:

عندما يصل الرجل لمرحلة الاعتراف بأنه شخص سيء، بما يشعر به من الذنب والخجل من تصرفاته، يمكن لها في هذه اللحظة أن توجهه حتى يسير عكس اتجاهاته وأهتماماته الخاصة، وينبذ احتجاجاته ويصنّع اختيارات يعتقد أنها ستحسن من وضعه وسلوكيه.

وبهذا تبدأ مرحلة العزل والاتّجاه في مسار آخر مضاد لكل ما تحب من أصدقاء، وأهل ومعتقدات، وبهذا يسهل عليها التحكم بك.

الوصول للحظة الانهيار:

بعد أن تفقد كل شيء كنت تؤمن به وتفضله تصل إلى نقطة الانهيار، وتسأل نفسك من أنا؟ وماذا يجب أن أفعل؟ وتصبح صورتك عن نفسك مشوشة ومشوهه في آن واحد، لأنك أصبحت بانهيار عصبي أدى بك إلى حالة من الاكتئاب، والقلق، ومحاصر بكل المشاعر السلبية.

بعدها تبدأ هي في تخطيط مسارات عقلك بناء على رغباتها وميولها هي، وفي النهاية يجب على كل رجل الاعتراف بقدرات المرأة الخارقة في إعادة تكوين عقله وغسله وقتما شاء، لكن هذا ليس بالشيء السليمي في جميع الأحوال، فهناك رجال بالفعل هم بحاجة إلى من ينظف ما بداخلمهم ويصنع منهم شخصاً جديداً

يجعلها تلتفّظ له كل الأشياء التي ترى أنها مناسبة وجيدة عليه، فانتطبع الذوق الأنثوي على ذوق الرجل وطفي عليه، ولم يعد هناك فرق أو تمييز.

إذا حدث وقام ولو لمرة باختيار ما يراه مناسباً تهال عليه بكلمات النقض اللاذع وتضرب له الأمثال لمقارنته برجال لا يستريح لهم حيث تقول له أنك تشبه فلان وفلان وأنت ترتدي هذه البذلة. وبعدها لا يطيق أن يبقي ما قام بانتقاده بنفسه على جسده ولو لدقائق واحدة، أما إذا حركته الكرامة وعائد في البقاء مرتدية هذا الرداء يبقى طوال الوقت في حالة من الضيق والقلق.

غسيل مخ وشعر معًا:

من المعروف عن الرجل أنه مخلوق مغطى بالشعر من جميع الجهات، حيث ينمو الشعر لديه في الأنف، الأذنين، أصابع القدمين، الظهر، المفاصل والمرفقين وهذه سمة من سمات أهل الكهف أو إنسان الغابة، وأحياناً يكون الرجل مثل نصف الغوريلا، والمراة بالطبع لا تجد ذلك.

فهي تجده أن يكون في نعومة الدلوفين بدون كل هذا، لذلك يقوم الرجل كل صباح بعمل نصل إيجاري على وجهه، أو دفع مبلغ من المال شهرياً للتخلص من كل الزوائد وغيرها من الواجبات الحتمية.

إنها وظيفة الرجل:

تحت ستار الجملة الشهيرة التي تقول (إنها أعمال خاصة بالرجل)، تطلب الزوجة من زوجها عمل الكثير من المهام المرهقة.

- غسل الأطباق.
- الطهي مرتين في الأسبوع.
- القيام بالغسيل.
- تنظيف الأحواض.
- مراجعة واجبات الأولاد.

وهذه خطوات الدخول إلى ما هو أكثر وطأة، مثل:

- جز الأعشاب.
- غرس الزرع.
- إخراج القمامات.
- أعمال الإصلاح.

وكل هذا يسير تحت رعاية الجملة الصريحة إنها وظيفة الرجل.

قناة العنف والقوة

كم من الرجال الأذكياء يقعون ضحية لامرأة سامة، مسيئة؟

لماذا يتحملون العيش في علاقات مؤلمة ومدمّرة للذات عندما يتعرفون على ما هو أفضل؟ يجيب الكبير من الرجال على هذا بقولهم: (لكنني أحياها)

فهل حقاً يجحبونها أم أنها قامت بعمل غسيل مخ لهم؟ وهل يفشل الرجل في التمييز بين الحب والرغبة في الاعتماد على شريكة حياته التي تسقيه العذاب ألواناً؟ يؤدي سوء المعاملة العاطفي والجسدي إلى اضطراف العقل والشخصية مع مرور الوقت، فهو يحدث تأكّل في ثقتك بنفسك، واستقلاليتك، وقدرتك على التأثير والحكم الجيد على الأمور.

تستخدم المرأة نفس طرق غسيل المخ التي يستخدمها القادة داخل الحروب حتى تحقق أهدافها.

قانون الماس هي من وضعته:

برقها وجاذبيتها تم فتح مصانع الذهب والماس على مستوى العالم أجمع، وبفضلها وجد الكثير والكثير من العاطلين مجالاً وفرصاً للعيش والعمل.

إنها حقاً من أولياء الله الصالحين، فهي تصنع المعروف وتلقي به في البحر، نظراً للمسة الجمال التي ينطق بها جسد المرأة عندما يلامسه الذهب والماس رغم غلائه لا يمكن للرجل مقاومة النظر إليها وهي ترتديه.

فلمجرد نظرها عليها وهي تضع أغلى المجوهرات ينفق الرجل أموال طائلة قد تسد جوع بلد كامل وتحل مشاكل أجيال من بابها. وبعد هذا ألا يجب أن تعرف أنها ماهرة في غسيل المخ؟!

تقنعت أن الحمل يزيد الوزن وهذا شيء طبيعي:
تقوم المرأة خلال فترة الحمل بإقناع زوجها أن من الطبيعي زيادة وزنها فهي تأكل لاثنين هي والجنين بين أحشائهما.

ومقابل ذلك وبسبب رغبة الرجل الملحة في أن يصبح آباً، تطلب وتطلب، وتأكل وتأكل حتى يصل الحال إلى أن تأكل طعام زوجها وتتركه يتضور جوعاً ليطعم ابنه وأم ابنه.

وعليك أن تحضر لها كافة أنواع الحلوي التي تمنى تناولها لكن تضحي بها حتى يكون طفلك في حالة مزاجية جيدة، ولأن المرأة الحامل بحاجة إلى الراحة حتى يسير الحمل في مجرأه الطبيعي، يتحمل الرجل أعباء البيت كافة.

وإذا رغبت في أي شيء ولو بنصف الليل على الرجل أن يهروي ليحضره أينما كان.. مع العلم بأن المرأة قادرة على الحياة بطريقة أقل من العادية خلال فترة الحمل دون أن يسبب هذا أي مشكلات لها أو لجينيها. كما تقدر على القيام بكل الأعمال المنزليّة وغير المنزلية وهي في فترة الحمل، لكن هي حقاً قادرة على غسيل مخ الرجل.

مساهمة حتى في اختيار الطعام:

الطعام من الأشياء التي يعتبر الإنسان مخير بها، فمن حقه أن ينتقي ما يريد ويتجنب ما لا يرغب، لكن عند دخوله قفص الزوجية تتصرف المرأة في كل شيء حتى هذا الجانب.

وبطريقتها الخاصة تصنع له غسيل مخ لتنفعه بما تحب هي بحججة أنه طعام صحي وتبعده عملاً لا ترغبه لأنه طعام غير صحي.

وأحياناً يطلب الزوج تناول وجبة معينة ويخبر زوجته أن تصنّعها له، وبالفعل تقوم بذلك لكن على طريقتها الخاصة، فتكون الوجبة من الظاهر كما يطلب الرجل لكن من الداخل تحتوي على المكونات التي تفضلها هي.

فعلى سبيل المثال، إذا رغب الزوج في تناول شوربة العدس، يكون الرد حاضر حبيبي، وبعد ذلك تضيف على العدس كل الأشياء التي يمقتها وكلها تخلط معاً ومع قليل من التوابل والمنكهات لا يفقه الزوج إذا كان هذا الطبق عدس أم عجة بيض.

وفي أحياناً كثيرة يذهب كل منها إلى مطعم لتناول الطعام أو العشاء ويسألهما الزوج ماذا تريدين، ثم تجيب وتختر ما تريدين، وحرصاً على الذوق العام والتوفير العام يختار الرجل مثلاً.

لديها حس خارق في عالم الموضة:

دائماً تقوم الزوجة بتدعم زوجها بنصائح خاصة بما يرتدي، ومن كثرة تكرارها تصبح عادة لدى الزوج أن